

令和 6 年度 日本の演劇人を育てるプロジェクト 新進演劇人育成講座 ラインナップ

「令和 6 年度 文化芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)」主催:公益社団法人日本劇団協議会

エデュケーション・ワークショップ 2024

8 月(各 1~3 日) ※各コース日程は下記 朋友芸術センター、ピッコロシアターほか

演劇的手法を活用したワークショップや教育が注目されている今、その指導者や教育者はどうあるべきか?どんな目的でどのようにプログラム化し展開していくのかを探究しながら学ぶ。

①1DAY 東京(8/3) ②インプロ(8/4-5) ③DIE 関西(8/9-10) ④教育(8/11) ⑤DIE 東京(8/16-18)

【講師】①③⑥西海真理、②絹川友梨、④渡辺貴裕 【定員】各コース 20 人 【時間】①②④⑤11:00~17:00 ③13:00~19:00

日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

7.29(月)→8.11(日) 文学座稽古場

ひとつの近代戯曲を題材に、戯曲の読み方、台詞術、所作、呼吸、対話の方法を、実際の演出家・俳優による指導でより深く学ぶ。近・現代戯曲の様々な側面に探りを入れ、戯曲が本来持っている面白さ、奥深さを発見していくと共に、シアターゲーム、実践的な芝居作りを通して演技者としてのテクニックの向上を総体的にはかる。

【講師】西川信廣 【定員】20 人程度 【時間】18:30~21:30 (※8/4 は、休み)

二人の演出家による俳優スキル向上ワークショップ

8.3(土)→7(水) 芸能花伝舎

俳優に求められる演技スキルのうち、身体に関する技術と戯曲のノウハウ、この2つのテーマについて、韓国の演出家と日本の演出家の二人が、それぞれ独自のアプローチでワークショップを行う。

内容:(テーマ A)雄弁に感情を物語る身体の獲得/(テーマ B)戯曲の感情を読み解く立ち稽古

【講師】[日本]古城十忍 [韓国]リュ・ジュヨン 【定員】各コース 16 人 【時間】13:00~21:00

声優ワークショップ 夏期集中講座 2024

8/20(火)→30(金) (各 2~3 日) SET スタジオ、BC ワールドスタジオ

声優としての基礎を学び、現場で活躍しているディレクターによる声優界の現状や必要とされている人材などの講義、さらに実際に収録で使用されているスタジオを使つての実践。

① 外画(8/20-22) ② アニメーション(8/23,26,27) ③ ナレーション(8/29,30)【講師】佐藤敏夫、さとうあい、羽田野千賀子、林友博

【定員】①20 人 ②20 人 ③12 人 【時間】コースにより異なり、グループ制での実施。

鴻上演劇研究所ワークショップ 2024

①7.6(土),7(日) ②9.15(日) ③10.12(土)→14(月) 都内スタジオ

声の要素のアプローチ、身体表現の基本、遊戯的表現、スタニスラフスキーシステムなどの実践や、現場で活躍している演出家の実際の知識・技術の講義。シアターゲームなどによる表現することの楽しさ、感情の解放の喜びを体験するなど、目的に応じて学ぶ。

①台本の読み解き方講座(7/6,7) ②「役作り」のヒント(9/15) ③鴻上尚史のオープンワークショップ(10/12-14)

【講師】①板垣恭一 ②黒川竹春 ③鴻上尚史 【定員】①18 人 ②15 人 ③25 人 【時間】①13:00~20:00、②③13:00~21:00

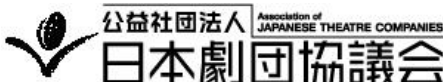
スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

2025.2.10(月)→16(日) 青年劇場スタジオ結

現代演劇の国際的な交流の最先端でロシア、アメリカなどでの俳優教育を担っている演出家・俳優を招聘し、その一端に触れながら俳優としての基礎訓練の方法論を学ぶ。

【講師】セルゲイ・シェンタリンスキー、ヴィクトル・ニジェリスコイ 【定員】20 人 【時間】10:00~17:00

お問合せ・お申し込み



TEL 03-5909-4600 (担当:中原)

<http://www.gekidankyo.or.jp>

mail nakahara@gekidankyo.or.jp